

以创新重新定义阅读！港科大（广州）亮相羊城书展

HKUSTGZ 香港科技大学广州 2024年08月17日 21:27 广东

8月16日，由广东省委宣传部主办的“2024南国书香节暨羊城书展”正式开幕。书展以“品味岭南书香 阅见文明之光”为口号。作为本次活动唯一受邀参展的高等教育学府，香港科技大学（广州）向公众展示了独特的人才培养模式，以及一系列科技感与艺术性并蕴的师生作品，为这场文化盛会增添了一抹别样的创新色彩。



香港科技大学（广州）展区

以书育人

科创力量革新阅读方式



书院制是港科大（广州）本科人才培养的一大特色。秉承“全人教育”和文化浸润育人理念，书院致力建设多元文化与多元学科融会贯通的知识整合学习平台。港科大（广州）书院研学汇《Qi·Yu》于羊城书展首次亮相，围绕“哲学与历史”“文学与艺术”“经济与可持续发展”等七个教育模块展现港科大（广州）学子的“知与行”，从重读西南联大的历史到重走西南联大之路、从笃学书房到笃行助飞支教，《Qi·Yu》为观众详细描绘了港科大（广州）书院以阅读为源起、以实践与创新为导向，以造福社会为目标的“六边形战士”育人图谱。



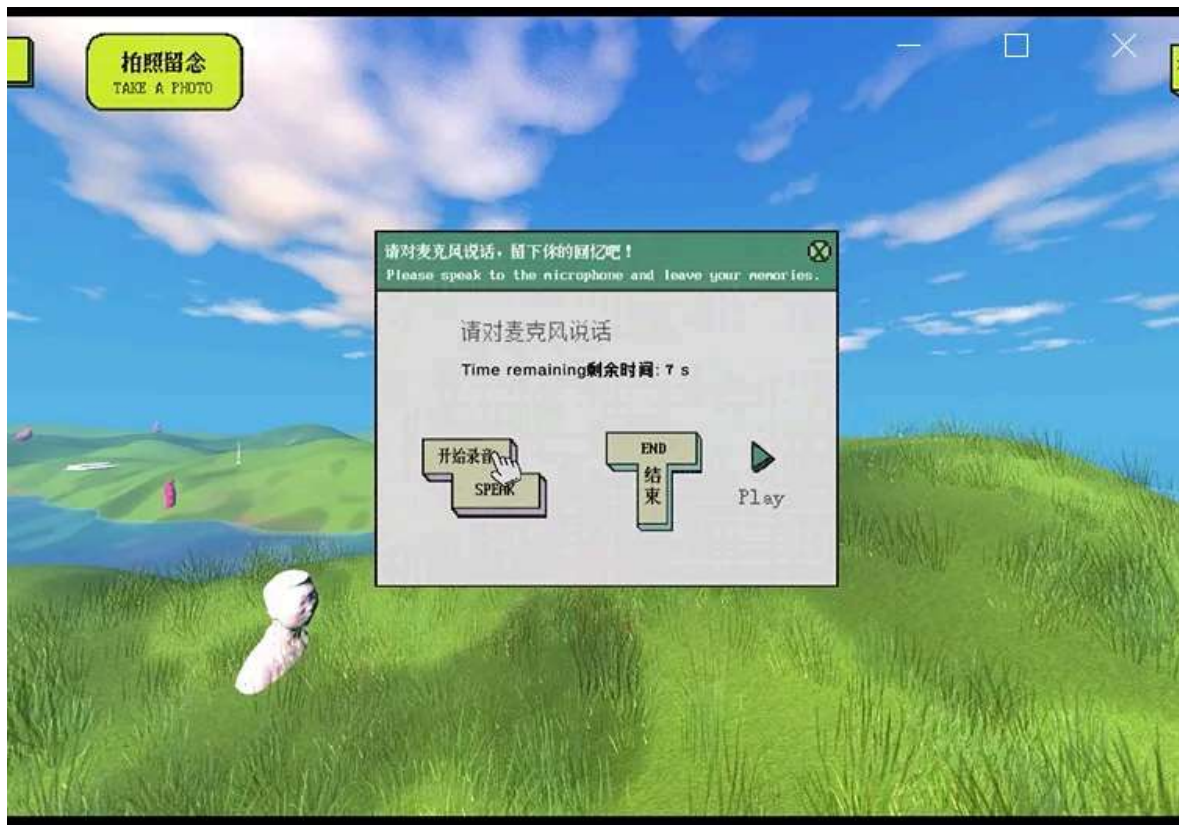
左右滑动查看

港科大（广州）信息枢纽计算媒体与艺术学域在本次书展中一共展出十多件师生作品。其中，有九件来自计算媒体与艺术学域和中国美术学院跨媒体艺术学院的联合课程学生作品成果展示。这些作品从日常生活寻取灵感，又融合多媒体、互动装置、虚拟现实等新媒介，为观众呈现一个虚实结合的崭新世界。比如《动感艺境》围绕第十五届全国运动会赛事体验打造了3D数字视觉系统，《Face to Face》探讨人与AI共生关系的四联屏影像互动组合，VR烹饪游戏《Big Prompt》立足AI文生图的操作转化，探讨在AI浪潮与快餐文化的双重冲击下，人类的创造力和行为选择所扮演的角色。



左右滑动查看

不同于书卷用文字描绘世界，港科大（广州）学生挑战传统，跨越学科界限，将技术的智慧与艺术的灵魂融合，让阅见世界这一行为超越文字的二维限制，跃升至一个多元感官并蓄的新维度。港科大（广州）信息枢纽计算媒体与艺术学域和中国美术学院跨媒体艺术学院联合课程的作品《回想，回响。》在本次书展中亮相，师生运用现代信息技术呈现现代社会中的隔阂与孤独，并以此构建一个分享个人回忆、建立联系的平台。用户在平台上通过生成、分享和倾听“云端雕塑”为个人记忆赋予更多力量，在这个过程中，“云端雕塑”的颜色也会由浅转深，象征着回忆变得鲜活、个体隔阂的打破。



《回想，回响。》

本次展出的师生作品突破了传统艺术形式的界限，展示了科技所带来的全新视野和思维方式，以及科技与艺术融合带来的多变之美，这也是港科大（广州）采用开创性的“枢纽-学域”学术架构的实践成果。

科技赋能艺术

跨越时空“阅见世界”



开幕当天下午，广东省、广州市相关领导到港科大（广州）展位巡视，对学校的展示内容表示充分认可。港科大（广州）党委书记屈哨兵教授向省市领导介绍了学校独特的“枢纽-学域”融合学科学术架构以及书院制的培养模式。屈哨兵书记以《推痹机：一个网络舆论的模拟现场》这一作品为例，讲述了我校学生如何通过跨学科合作，将艺术与科技深度融合，打造出与时代同频共振的优质作品。

展区里的科技艺术作品还赢得市民游客的广泛好评。市民游客普遍表示，港科大（广州）本次的展品无疑是对传统艺术的激活和创新，作品蕴含的科技色彩和未来感令人耳目一新。

港科大（广州）积极参与此次羊城书展的重要活动。



港科大（广州）党委副书记、纪委书记刘平伦（左六）作为校方代表参与《掂过碌蔗——叶健强带你穿越广州》新书发布会，并接受赠书。图源/羊城晚报

在书展期间，我校安排由本、硕、博同学组成的导赏员队伍，为前来参观的市民游客讲解港科大（广州）各项创新的科技艺术作品。诚邀读者朋友前往羊城书展13.2展厅参观交流。

羊城书展观展指引

时间：8月16日至8月20日

地址：中国进出口商品交易会展馆（琶洲展馆）B区13.2号展厅（广州市海珠区阅江西路380号）

交通指引

1. 公共交通前往展馆路线

读者乘坐地铁、公交车、的士等交通工具到达中国进出口商品交易会展馆（地铁可从8号线琶洲站A、B口出入、公交到达琶洲公交站），通过4号门进入，按指引通过东平台进行检票、安检，方可进入会场，该入口靠近13.2号馆。

2. 驾车前往展馆路线

自行驾车至中国进出口商品交易会展馆2号门，将车辆停放在北广场，按指引可直接到达检票、安检处进入会场，该区域靠近13.2号馆。



图文：笃学路1号编辑部
素材来源：书院、计算媒体与艺术学域



阅读 1524

写留言